|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  | **«УТВЕРЖДАЮ»** |
|  |  |  |
|  |  | **Директор** |
|  |  |  |
|  |  | **ГБУК г. Москвы** |
|  |  | **«МДТ им. К.С. Станиславского»** |
|  |  |  |
|  |  | **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ /Золина И.В./** |
|  |  |  |
|  |  | **«\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2016 года** |

**КОДЕКС**

**ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ЭТИКИ РАБОТНИКОВ**

**ГОСУДАРСТВЕННОГО БЮДЖЕТНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ КУЛЬТУРЫ ГОРОДА МОСКВЫ**

**«МОСКОВСКИЙ ДРАМАТИЧЕСКИЙ ТЕАТР ИМЕНИ К.С. СТАНИСЛАВСКОГО»**

**(ГБУК Г. МОСКВЫ «МДТ ИМ. К.С. СТАНИСЛАВСКОГО»)**

1. **Общие положения**
   1. Настоящий Кодекс профессиональной этики работников ГБУК г. Москвы «МДТ им. К.С. Станиславского» (далее – **«Кодекс»**), разработан на основании положений Конституции Российской Федерации, Указа Президента Российской Федерации от «07» мая 2012 года №597 «О мероприятиях по реализации государственной социальной политики» и иных нормативных правовых актов Российской Федерации, города Москвы.
   2. Настоящий Кодекс определяет основополагающие принципы профессиональной этики и устанавливает основные правил поведения всех работников ГБУК г. Москвы «МДТ им. К.С. Станиславского» (далее – **«Театр»**), вне зависимости от занимаемой должности (далее – **«Работники»**), которыми Работники должны руководствоваться при осуществлении ими трудовой деятельности в Театре.
2. **Этические правила поведения работников при выполнении ими трудовых обязанностей**
   1. При выполнении трудовых обязанностей Работникам следует исходить из конституционного положения о том, что человек, его права и свободы являются высшей ценностью, и каждый гражданин имеет право на неприкосновенность частной жизни, личную и семейную тайну, защиту чести, достоинства, своего доброго имени.
   2. Работники признают необходимым принятие обязательств по соблюдению установленных настоящим Кодексом норм и правил и обязуются:
      1. осуществлять свою трудовую деятельность добросовестно, на высоком профессиональном уровне;
      2. соблюдать правовые, нравственные и этические нормы, как закрепленные в законодательстве Российской Федерации и города Москвы, так и являющиеся общепринятыми и социально одобренными правила, стандарты, образцы, регулирующие социальное поведение участников трудовых отношений, образовательного процесса, межличностного взаимодействия;
      3. уважать честь и достоинство членов коллектива Театра, потребителей (пользователей) услуг Театра и иных лиц;
      4. проявлять корректность, выдержку, такт и внимательность к потребителям (пользователям) услуг Театра, посетителям Театра, коллегам по работе, иным лицам, вступающим во взаимоотношения с Театром и (или) работникам Театра; уважать их честь и достоинство, быть доступным для общения, открытым и доброжелательным;
      5. не допускать в отношениях с коллегами, третьими лицами использование грубой, обсценной лексики;
      6. исключать действия, связанные с влиянием каких-либо личных, имущественных (финансовых) и иных интересов, препятствующих добросовестному исполнению трудовых обязанностей;
      7. проявлять терпимость и уважение к обычаям и традициям народов России и других государств, учитывать культурные и иные особенности различных этнических, социальных групп и концессий, способствовать межнациональному и межконфессиональному согласию как в коллективе Театра, так и во взаимоотношениях в третьими лицами, как являющимися контрагентами Театра в коммерческих правоотношениях, так и вступающими во взаимодействие с Театром, представителями Театра, на некоммерческой основе;
      8. воздерживаться от поведения, которое могло бы вызвать сомнение в добросовестном исполнении Работниками трудовых обязанностей, а также избегать конфликтных ситуаций, способных нанести ущерб репутации Работников или авторитету Театра;
      9. не допускать коррупционно опасного поведения; не совершать поступков, ставящих под сомнение их (Работников) честность, беспристрастность и приверженность принципам справедливости;
      10. не использовать служебное положение для оказания влияния при решении вопросов личного характера;
      11. принимать, предусмотренные законодательством Российской Федерации меры, по недопущению возникновения конфликта интересов и урегулированию возникших случаев конфликта интересов;
      12. принимать соответствующие меры по обеспечению безопасности и конфиденциальности информации, за несанкционированное разглашение которой он несѐт ответственность, и (или) которая стала известна ему в связи с исполнением им должностных обязанностей, в том числе персональных данных Работников, иных третьих лиц, конфиденциальная информация о которых стала доступной работнику в связи с исполнением им своих должностных обязанностей;
      13. противодействовать проявлениям коррупции и предпринимать меры по ее профилактике в порядке, установленном законодательством Российской Федерации;
      14. не допускать в отношении с коллегами, иными лицами, вне зависимости от характера взаимоотношений таких лиц с Театром, работниками Театра, прочими третьими лицами:
          1. высказываний и действий дискриминационного характера по признакам пола, возраста, расы, национальности, языка, гражданства, социального, имущественного или семейного положения, политических или религиозных предпочтений;
          2. грубости, проявлений пренебрежительного тона, заносчивости, предвзятых замечаний, предъявления неправомерных, незаслуженных обвинений;
          3. угроз, оскорбительных выражений или реплик, действий, препятствующих нормальному общению или провоцирующих противоправное поведение;
          4. поддерживать внешний вид в соответствии с общепринятыми нормами, обеспечивать чистоту и опрятность одежды, в том числе специальной одежды, соблюдать правила личной гигиены;
          5. быть исключительно требовательным к себе и стремиться к постоянному самосовершенствованию, предпринимая все меры для повышения уровня квалификации, приобретения новых знаний и навыков, расширению кругозора;
          6. придерживаться общепринятого делового стиля в одежде, воздерживаться от ношения броских украшений, аксессуаров.
3. **Ответственность за нарушение положений Кодекса**
   1. Несоблюдение Работниками требований настоящего Кодекса является ненадлежащим исполнением ими трудовых обязанностей, в том числе предусматривающих обеспечение в Театре высокого уровня нравственности, компетентности, взаимного уважения и соблюдения прав обучающихся, коллег и иных лиц.
   2. Нарушение Работниками положений настоящего Кодекса является основанием для применения к таким Работникам мер дисциплинарной ответственности, предусмотренных действующим трудовым законодательством Российской Федерации.
   3. Соблюдение Работниками положений настоящего Кодекса учитывается при проведении аттестации на соответствие занимаемой должности, а также при поощрении работников, добросовестно исполняющих трудовые обязанности.